



**INSTITUTO MISSIONÁRIO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR - IMES  
FACULDADE PAN AMERICANA – FPA  
COMISSÃO EDITORIAL**

**Revista ESTAÇÃO - ISSN 2318-1443**



- **Equipe editorial**

Prof. Msc. Leonardo Moura Costa – E-mail: bioleon7@hotmail.com (editor chefe, gerenciador de revisão)

Prof. Dra. Hilda Karina Da Silva Lobato - E-mail: dra.hildakarina.to@gmail.com (Revisor final)

Prof. Msc. Lena Cláudia Morim - E-mail: amorimesmeralda@gmail.com (avaliador de conteúdo)

Prof. Esp. Marcos Murrelle Azevedo Cruz - E-mail: marcosmurrelle@gmail.com (avaliador de conteúdo)

Profa. Esp. Helen Pricila de Aviz Mota – E-mail: priscagirl@hotmail.com (avaliador de conteúdo)

Prof. MSc Maria Francesca da Costa Soares - E-mail: mmfrancesca02@hotmail.com (avaliador de conteúdo)

Prof. Msc. Aldilene Lopes de Moraes – E-mail: aldmorais@hotmail.com (avaliador de normas)

- **Colaboradores**

Profissionais acadêmicos de várias instituições cadastrados no banco de revisores da revista estação.

- **Política**

A **Revista Estação** é um veículo de comunicação institucional destinado a apresentar à sociedade a intensidade e as discussões em torno dos problemas sociais, educacionais e ambientais da atualidade. Entende-se o desafio de construir uma sociedade com maior qualidade de vida para todos, e a associação desta qualidade de vida com o equilíbrio ambiental, como um dos maiores desafios da atualidade.

Uma das medidas mais eficientes para superar estes desafios é a educação. Logo, a revista espera contribuir com inovações nesta área, assim como com a abordagem das áreas de formação da Faculdade Pan Americana (Pedagogia, Filosofia, Teologia e Letras) na discussão de problemáticas comuns a todas as sociedades.

- **Foco e escopo**

### **Práticas pedagógicas em vários contextos, pedagogia na resolução de problemas sócio-ambientais**

A educação dentro de uma perspectiva sócio-ambiental está inserida nas discussões mais acirradas que se pode presenciar em pleno século XXI. Tudo isto pelo fato das mudanças paradigmáticas do processo educativo fazer parte de um emaranhado jogo político que utiliza a consciência ecológica com escopo de reflexos da engenharia ambiental.

Não é de se admirar que as vicissitudes encontradas nos discursos acadêmicos fogem de uma lógica que se sobressai ao olhar atento dos espectadores cientificistas. Assim, a educação inserida dentro do debate sócio-ambiental precisa reunir as bases que estão muito além do planejamento didático, mas propor uma educação cidadã que coexista com o equilíbrio entre o ser, o ambiente, a política e o pensamento reflexivo.

### **Teologia na educação, o ensino de teologia de forma não confessional – inovação em técnicas e práticas, teologia na resolução de problemas sócio-ambientais.**

O ensino da religião nas escolas é visto por muitos como desnecessário, defasado ou doutrinário, uma perspectiva que foi construída devido a equívocos na prática docente desta disciplina. Buscando fortalecer os pontos positivos do ensino religioso na

escola, como a construção de valores sociais, compreensão mútua, tolerância religiosa, dentre outros, é necessário que um arcabouço teórico seja desenvolvido em torno de suas praticas. Contribuições no campo da didática, no uso de técnicas e inovação na interpretação dos conteúdos são pontos importantes para ajudar na construção de uma nova visão do ensino religioso nas escolas.

Apesar de camuflado na sociedade, muitos problemas sociais ligados à intolerância religiosa diminuem a qualidade de vida das pessoas. Conhecer a extensão destes problemas assim como alternativas para lidar com os diversos conflitos da atualidade é essencial para a construção de uma convivência saudável e de compreensão na sociedade atual, que é diversificada quanto as suas crenças, gêneros e opções. Todas estas questões podem ser abordadas do ponto de vista teológico.

### **Estudo das letras no contexto da educação, resgate cultural e uso das letras na resolução de problemas sócio-ambientais.**

Analisar a história da língua escrita e falada é um desafio aos profissionais de letras, entretanto, o que seria da própria historiografia se os desenhos pictográficos não estivessem registrados nas pedras e nas paredes das cavernas? Ainda hoje os meios de comunicação vão muito além de papéis e canetas, a facilidade de entender como o ambiente foi sendo modificado tornou-se um foco de leitores, escritores e editores.

Prova concreta desta preocupação com o meio ambiente, são as orientações com o manejo das árvores para as fábricas de papel, onde serão transformados em livros, assim expandem-se os e-books, aproximando a gestão e difusão das informações sócio-ambientais sobre esta condição pontual que gerencia os bens humanos e ecológicos dentro de uma perspectiva consciente de se fazer presente em todos os debates importantes para a sociedade em geral.

### **Filosofia na educação com ênfase no uso de sistemas de pensamento para interpretação de problemas na educação ou em problemas sócio-ambientais.**

Pensar o homem e o universo dentro de uma visão de si mesmo e do outro, move o pensamento filosófico em direção de uma verdade, de uma estética e de uma condição humana cuja naturalidade parte da curiosidade em busca do desconhecido.

Independente da lógica apenas racional, a filosofia na educação procura de forma intrínseca responder como o homem caminha em direção a sua própria glória e destruição. O meio ambiente é reflexo de tudo isto. As ações individuais e coletivas tornam-se tridimensionais diante do que “eu” faço no mundo e no ambiente em que eu existo e co-existo.

Arraigado em valores, crenças e sensações, o filósofo encontra no meio ambiente forças interiores que constitui seu próprio objeto reflexivo. Os questionamentos como: o que eu fiz, faço e farei da minha realidade ambiental? Por quanto tempo mais poderei sobreviver no lugar onde existo? Como transformar meu pensamento fictício em realidade? Todos estes questionamentos acompanharão o filósofo e sua existência.

- **Política de seções da revista**

## **DIDATIZANDO**

Nesta seção, serão publicados os textos que apresentem inovações no contexto didático da educação, assim como textos que avaliem problemas no contexto educacional e apresentem discussão quanto a resolução de suas problemáticas.

## **INICIATIVAS PARA UMA ECOEDUCAÇÃO**

Nesta seção da revista serão inseridos os textos que abordem as problemáticas sócio-ambientais. Os textos devem possuir uma discussão sólida quanto a sua problemática e enfatizar o uso dos resultados para discussão dos aspectos levantados.

## **SABERES DIFERENTES PARA SOCIEDADE**

Nesta seção é dado destaque aos artigos mais bem avaliados pelos colaboradores. O artigo deve ser inovador quanto a discussão proposta e seu embasamento. Textos que apresentem práticas didáticas inovadoras dentro da perspectiva sócio-ambiental também serão incluídos nesta seção.

- **Processo de avaliação pelos pares**

O processo de avaliação é uma das etapas mais importantes do periódico, sendo este realizado de forma ética e responsável conforme as etapas abaixo.

O processo de avaliação por pares é duplo cego, anônimo e impessoal, atendo-se apenas ao julgamento de conteúdo. Este processo deve ser gerenciado pelo corpo editorial, de forma a manter os históricos necessários.

Os textos são enviados a dois pareceristas, estes possuem experiência reconhecida na área de conhecimento do periódico, podendo ser de origem nacional e/ou internacional, cujos nomes e afiliação institucional, cidade, estado e país devem estar disponíveis na página do periódico na área correspondente à “colaboradores”.

O corpo de pareceristas deve ser composto, preferencialmente, pelo mínimo de dois terços de seus membros externos à FPA.

Compete aos pareceristas a avaliação dos manuscritos enviados, objetivando apoiar a decisão do Editor quanto ao aceite ou não dos trabalhos.

- **Periodicidade e quantidade de textos publicados**

A **Revista Estação** é publicada semestralmente e possui fluxo de submissão contínuo. A quantidade de textos publicados é escolhida pelo corpo editorial e varia entre 10 e 20 textos, sendo as submissões mais antigas priorizadas e publicadas assim que recebem parecer positivo.

- **Submissão**

## Submissão online

A submissão de trabalhos é feita por meio do link: (link a definir), onde o texto deve ser anexado conforme as instruções para os autores.

Apenas submissão online será aceita, não há necessidade de submissão de versões impressas dos textos.

- **Diretrizes para autores**

### Arquivo

O arquivo deve estar em formato office word (versão 2007 ou superior).

Os textos devem seguir a seguinte formatação:

Mínimo 10 (dez) e máximo 20 (vinte) laudas, incluindo os anexos e as referências.

Todo o texto deve estar em fonte “Times New Roman”, tamanho 12, com espaçamento de 1,5. O texto deve estar justificado e possuir suas linhas numeradas.

Página configurada em A4, com margens superior, inferior e direita, 2 cm; margens esquerda, 3 cm. Número de páginas no canto superior direito.

Para notações estatísticas, utilizar a codificação internacional. Na apresentação de graus de liberdade, estes devem aparecer em números subscritos.

Abreviações padrão podem ser usadas para medidas métricas comuns, assim como para as medidas de tempo.

Figuras e tabelas devem possuir legendas, sendo que ambas as legendas devem iniciar com a palavra em negrito, Figura ou Tabela, e seu respectivo número baseado na ordem de aparição no texto. A legenda de tabelas devem ser postas acima e de figuras abaixo da imagem.

### **Estrutura dos artigos:**

- **TÍTULO** - (em português): sintético, preciso, em negrito, caixa alta, e que traduza com clareza a ideia geral do trabalho.
- **TÍTULO EM LINGUA ESTRANGEIRA**: tradução do título em inglês ou espanhol.
- **NOME DOS AUTORES**: Nome dos autores do trabalho, com último nome em caixa alta. Indicação da filiação de cada autor por meio de número subscrito. Filiação posta abaixo conforme os números de cada autor, seguido de e-mail para contato.
- **RESUMO E ABSTRACT** – deve ser inserido abaixo de cada título conforme sua língua, com até 150 (cento e cinquenta) caracteres, assegurando informação precisa quanto ao objetivo, ao método, aos resultados e à conclusão.

- **PALAVRAS CHAVE E KEYWORDS** - após o Resumo e Abstract, respectivamente, indicar três e no máximo cinco, separadas por ponto e vírgula.
- **TEXTO** – O texto pode estar dividido nos seguintes tópicos: Introdução, Metodologia, Resultados e Considerações Finais, escritos em caixa alta. Sub-tópicos em minúsculo, sem numeração e em negrito. Observação: o texto pode apresentar outra estrutura de tópicos conforme o encadeamento lógico das idéias do autor.
- **REFERÊNCIAS** - ordenadas alfabeticamente pelo sobrenome do autor conforme ABNT (NBR 6023/2002). Obs. A exatidão das referências é de responsabilidade do(s) autor(es).
- **AGRADECIMENTOS**: Os agradecimentos devem ser breves. Agências de fomento e instituições de apoio a pesquisa devem ser mencionadas. Em caso de estudos com permissões especiais para execução, devem ser realizados os devidos agradecimentos a agência reguladora e inserido o número de autorização da pesquisa. Não devem ser colocados nos agradecimentos endereços de nenhum tipo ou contatos, e os agradecimentos não devem fazer apologia a questões antiéticas de nenhum tipo. Desrespeito as normas para agradecimentos, podem resultar na rejeição do texto.

Exemplos de referencias:

**a) Artigos em periódicos:**

SOBRENOME, Prenome abreviado. Título: subtítulo (se houver). Nome do periódico, Local de publicação, volume, número ou fascículo, paginação, ano.

SOUZA, K. G. de. O futuro da exploração mineral em águas brasileiras e internacionais. In: **Revista Ciência e Cultura**, v. 62, n. 3, p. 23-25, 2010.

**b) Capítulo de livro e coletâneas:**

SOBRENOME, Prenome abreviado do autor do capítulo. Título: subtítulo (se houver). In: SOBRENOME, Prenome abreviado do(s) Org(s), Ed(s) etc. Título do livro: subtítulo do livro (se houver). Local de publicação: Editora, ano. Páginas do capítulo.

BECKER, B. K. Redes de parcerias e modelo socioambiental. In: ARAÚJO, R.; LÉNA, P. (Eds.). **Desenvolvimento sustentável e sociedades na Amazônia**. Belém: MPEG, 2011. p. 57-84.

**c) Livro:**

SOBRENOME, Prenome abreviado. Título: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local: Editora, ano. Nº de páginas ou volume. (Coleção ou série, se houver)

SANTOS, M. **O espaço dividido**: os dois circuitos da economia urbana dos países subdesenvolvidos. 2 ed. 1 reimpr. São Paulo: EDUSP, 2008. 440 p.

**d) Dissertações e teses:**

SOBRENOME, Prenome abreviado. Título: subtítulo (se houver). Data de defesa. Total de folhas. Tese (Doutorado) ou Dissertação (Mestrado) - Instituição onde a Tese ou Dissertação foi defendida. Local e ano de defesa.

COSTA, A.C.L. da. **Estudo de variações termo-higrométricas de cidade equatorial devido ao processo de urbanização:** o caso de Belém-PA. 1998. 232f. Tese (Doutorado em Engenharia Ambiental) – Universidade de São Paulo: São Carlos, 1998.

#### e) Documentos em meio eletrônico

SOBRENOME, Prenome(s) abreviado(s) ou INSTITUIÇÃO. Título: subtítulo (se houver). local de publicação, volume (se houver), ano. Disponível em: <endereço da URL>. Acesso em: dia, mês (abreviado), ano.

OBSERVATÓRIO DAS METRÓPOLES. **As metrópoles no censo 2010:** novas tendências? Disponível em: <<http://www.observatoriodasmetroles.net>>. Acesso em: 1 fev. 2011.

#### Citações no corpo do texto

**Citação Direta:** com até três linhas: inserida no parágrafo, entre aspas; citação direta com mais de três linhas: inserir em recuo de 4 cm, parágrafo separado, tamanho 10, espaço simples de entrelinhas; Citações indiretas devem ser inseridas no corpo do texto referenciando o nome do autor, o ano da publicação e o número da página, se necessário;

**Nota de rodapé:** corpo 10, digitadas dentro das margens e separadas do texto por espaço simples de entrelinhas;

As referências devem ser citadas no texto pelo sistema autor-data conforme a norma ABNT, NBR 10520 ago. 2002. Exemplo:

**Quando os autores fazem parte do texto:** um autor: Segundo Freitas (2002, p. 524), “.....”; dois autores: De acordo com Junqueira e Souza (2002)...; mais de três autores: Para Prado et al. (2002)...

**Quando os autores não fazem parte do texto:** Com o advento da invenção dos tipos móveis por Gutenberg, a informação popularizou-se (BUFREN, 1997).

**Citação de citação:** Segundo Silva (1983 apud ABREU, 1999, p. 3) diz ser [...].

**Importante:** Deve-se evitar ao máximo a citação de citação e notas de rodapé.

- **Normas para publicação após a aprovação da publicação do artigo pelos consultores/comissão editorial**

Após a avaliação os autores serão contatados para informação quanto ao parecer dos avaliadores. Em caso de aceite será enviado as considerações dos três avaliadores para o autor, que deve considerar as modificações propostas pelos

avaliadores e reenviar o texto para apreciação da comissão editorial, que poderá aprovar ou não as modificações e encaminhar o texto para publicação.

- **Declaração de direitos autorais**

É um pré-requisito que as informações submetidas para publicação não estejam publicadas em nenhum outro periódico. Ao submeter os textos, os autores concordam que o direito autoral sobre estes passa para o publicador, quando um artigo é aceito para a publicação.